

СОГЛАСОВАНО
Член Правительства Орловской области –
руководитель Департамента образования
Орловской области,
председатель Экспертного совета

 Т.В. Крымова
« 9 » 04 2020 г.



Созвездие Орла

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ОО «Созвездие Орла»

 Е. Г. Гирич
« 26 » 03 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
по литературному творчеству
«Жанровые особенности современной литературной сказки»



Аннотация
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Жанровые особенности современной литературной сказки»

Статус программы: дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Жанровые особенности современной литературной сказки» составлена на основании нормативно-правовых документов, регулирующих реализацию программ дополнительного образования.

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 20 часов

Форма обучения: заочная (с применением дистанционных технологий)

Актуальность программы

Современный литературный процесс интересен статусом незавершённости и переосмыслением функций литературы в обществе. Новейшая литература подводит итог художественным и эстетическим исканиям прошедшего столетия, помогает понять сложности современной действительности, своими экспериментами и открытиями намечает перспективу развития литературы 21 века. Именно жанр сказки остаётся вне времени, этому способствует его нравственная составляющая. Развитие этого жанра продолжается, происходит его трансформация. Современная сказка, как и литература в целом, подвергается влиянию постмодернизма, что выражается в переосмыслении известных сюжетов, традиционных образов и мотивов фольклорной и литературной сказки. Игровое начало, свойственное сказке, неожиданные и разнообразные сочетания фантастического и действительного приводят к необычным художественным результатам, подчас недоступным самым прославленным жанрам нового времени. Этим объясняется актуальность жанра сказки. Необычность художественного мира Л.С. Петрушевской в том, что в её творчестве сочетаются «чернуха» - проза шоковой терапии - и сказки, где торжествуют добро и справедливость.

Новизна программы

заключается в углубленном изучении особенностей жанра современной литературной сказки, развитии навыков анализа художественного текста, формировании нравственных и эстетических чувств при изучении современной литературы.

Разделы программы

Русская литературная сказка. Творчество Л.С. Петрушевской как одно из ярких и значительных явлений литературы рубежа XX-XXI веков. Сказки Л.С. Петрушевской. Литературный проект «Особенный образ мира и человека в «настоящих» сказках Л.С. Петрушевской».

Цель и задачи программы:

- формирование представлений обучающихся о современном литературном процессе;
- изучение жанра современной авторской сказки и её особенностей на примере сказок Л.С. Петрушевской;
- обучение анализу художественного произведения;
- формирование представлений о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя;
- определение своеобразия сказок Л.С. Петрушевской в контексте постмодернизма;
- выявление характера и принципов взаимодействия литературы с другими видами искусства;
- воспитание устойчивого художественного вкуса и потребности к чтению; выработка навыков грамотной устной и письменной речи;
- развитие потенциальных творческих способностей обучающихся.

Краткое содержание. История развития жанра литературной сказки. Перспективы современной литературной сказки. Л.С. Петрушевская — человек с удивительной судьбой. Уникальный художественный мир Л.С. Петрушевской. Общие принципы художественной организации сказок Л.С. Петрушевской. Философское содержание сказок Л.С. Петрушевской. Христианские мотивы и образы в сказках Л.С. Петрушевской. Литературный проект «Особенный образ мира и человека в «настоящих» сказках Л.С. Петрушевской».

Ожидаемые результаты: Результатом освоения программы «Нужна ли сказка людям XXI века? Жанровые особенности современной литературной сказки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области литературного творчества:

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений современной литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве современной писательницы Л.С.Петрушевской;
- сформированность умения анализировать в письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний.