

СОГЛАСОВАНО
Член Правительства Орловской области –
руководитель Департамента образования
Орловской области,
председатель Экспертного совета
Т.В. Крымова
« 06 » 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДОО «Созвездие Орла»
Е. Г. Гирич
« 06 » 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»
(с применением дистанционных образовательных технологий)



Аннотация
дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности
«Основы цветоведения»

(с применением дистанционных образовательных технологий)

Статус программы: дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы цветоведения» составлена на основании нормативно-правовых документов, регулирующих реализацию программ дополнительного образования.

Уровень программы: углубленный.

Срок реализации программы: 5 дней

Форма обучения: с применением дистанционных образовательных технологий

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в ориентации содержания образовательной программы на фундаментальную дисциплину – цветоведение, которая изучается на всех художественных специальностях. Программа направлена на создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства, начальную профориентацию, развитие одаренности и на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей).

Новизна программы заключается в ее реализации с использованием инновационных методов и форм обучения, подразумевающих использование информационно-коммуникативных и Интернет- технологий.

Разделы программы

Цвет в жизни и деятельности человека. Предпосылки цветового воздействия. Основные характеристики цвета. Цветовая комбинаторика. Теория гармоничных сочетаний цветов. Основы цветовой композиции.

Цель программы – формирование представления о науке цветоведения, обучение использованию в повседневной жизни и творческой работе знания о цвете.

Задачи программы:

- обучить основам теории науки цветоведения;
- овладеть основами композиционной грамоты;
- приобрести знания о колористике и научиться использовать их при создании композиций.

Краткое содержание:

Полихромия объемно-пространственной композиции. Цвет и формообразование в архитектуре и дизайне. Природно-ландшафтная полихромия (роль и функции).

Взаимодействие цветов. Основы систематики цвета. Смешение цветов.

Простые сложные цвета и краски. Дополнительные цвета. 4-х, 8-ми, 12-ти частные хроматические круги.

Типы цветовых гармоний и возможности их использования на практике.

Возможности цвета при создании композиций. Ассоциации как основа построения цветовой композиции.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- принципы гармоничного сочетания цветов;
- основы теории цвета и законы цветоведения;
- типы колорита и принципы комбинирования цветов.

Обучающиеся смогут:

- видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- составлять гармонические композиции;

- владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.