

Аннотация
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Основы вокального искусства»

Статус программы: дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы вокального искусства» составлена на основании нормативно-правовых документов, регулирующих реализацию программ дополнительного образования.

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 14 дней

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины через музыкальные занятия хоровым пением. Воздействие на сферу чувств учащихся происходит при восприятии художественных, в том числе музыкальных, произведений, пение патриотических песен, участие в мероприятиях этого направления.

Новизна программы заключается в том, чтобы талантливые дети Орловщины смогли не только овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, но и создает условия для глубокого духовного развития обучающихся посредством освоения песенного репертуара времён Великой Отечественной войны, а так же изучения народного вокала. Поэтапное обучение пению (от простых навыков к сложным) в данной программе предполагает и постепенное усложнение музыкального материала, который должен соответствовать возрастным особенностям подростков, способствовать реализации принципа постепенного расширения диапазона на основе высокохудожественных произведений.

Программа располагает большими обучающими и воспитательными возможностями. В процессе обучения ребёнок осваивает целый ряд составляющих музыкальной грамотности будущего профессионального вокалиста.

Важной отличительной особенностью программы является использование специально организованной образовательной среды, в которой учащиеся смогут фиксировать свою деятельность и результаты.

Разделы программы: Теоретические основы постановки голоса. Практическая работа по развитию певческого голоса. Анализ практических навыков обучающихся по программе «Основы вокального искусства».

Цель программы: Развитие творческого потенциала одаренного ребенка через обучение основам вокального искусства

Задачи, решаемые в рамках программы:

– обучить творческо-продуктивной деятельности в избранном виде

искусства.

– развить умение использовать приобретенные знания и навыки в области вокала, самостоятельно их концентрировать;

– развить чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение;

– развить показатели певческого голосообразования;

– развить музыкальный слух, ладогармонический слух;

– воспитать уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, в том числе регионального компонента, устойчивого интереса к вокальному искусству.

Краткое содержание: Вопросы гигиены голоса. Устройство голосообразующей, дыхательной системы. Певческая установка, постановка певческого дыхания. Подготовительная работа, процесс распевания. Развитие артикуляции(упражнения). Развитие показателей певческого голосообразования, упражнения для распевания. Работа над песней (взаимосвязь текста и мелодии). Сценическое мастерство.

Преодоление сценического волнения. Сценическое мастерство. Элементы хореографии для создания сценического образа. Среднерусская традиция. Северно-русская певческая традиция.

Ожидаемые результаты: Результатом освоения программы «Основы вокального искусства (в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области вокального искусства:

Обучающиеся должны знать:

- основы певческого дыхания и певческой постановки;

- устройство голосообразующей системы;

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно подготовить себя к процессу пения;

- грамотно разобрать текст песни, расставить интонационные акценты;

- преодолевать сценическое волнение;

- исполнять вокальные произведения перед публикой;

- анализировать вокальный материал, отличать подлинно

художественные ценности от мнимых.

Обучающиеся должны владеть:

- вокально-исполнительскими навыками;

- сценическим мастерством.