

СОГЛАСОВАНО

**Член Правительства Орловской области –
руководитель Департамента образования**

**Орловской области,
председатель Экспертного совета
Е.В. Крымова
2020 г.**



Созвездие Орла
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

УТВЕРЖДАЮ

**Директор БОУ ОО «Созвездие Орла»
Е. Г. Гирич
«27» декабря 2019 г.**



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы архитектурной композиции»**



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы архитектурной композиции»

Рассмотрена на Заседании
Педагогического Совета,
Протокол №2 от 26.12.2019 г.

Автор-составитель:
Чистякова Евгения Александровна,
педагог дополнительного образования

Орел, 2019

Аннотация
к Дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Основы архитектурной композиции»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы архитектурной композиции» (далее - Программа) имеет художественную направленность и ориентирована на:

- получение углубленных знаний в области архитектурно-художественного творчества;
- создание условий для дальнейшего сознательного овладения процессом композиционного творчества;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- выявление, развитие и поддержку одаренных детей в области архитектурно-художественного творчества в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению различных видов композиций;
- приобретение детьми опыта творческой и проектной деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области архитектурного искусства.

Актуальность программы: программа направлена на создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в области архитектурно-художественного творчества, развитию одаренности и на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей).

Программа представляет собой интегративный курс, который системно соединяет в себе основы всех видов пространственно-визуальных искусств: изобразительные, декоративные, архитектуру и дизайн, а также знакомит с методами комбинаторного формообразования, помогает развить способности абстрактного мышления и художественного воображения, овладеть языком выразительности и способами отражения формы в графике, макете, материале.

Новизна программы: новизна программы заключается в уходе от шаблонного, стандартного мышления за счет использования таких видов занятий, на которых дети до самого завершающего этапа работают без предоставления образца по предложенной преподавателем схеме. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои креативные способности, развить фантазию, отказаться от стереотипов мышления.

Отличительная особенность программы: Программа имеет продвинутый уровень, так как направлена на получение углубленных знаний в области архитектурно-художественного творчества, которые не входят в

школьную программу. Изучение архитектурной композиции по представленной программе дает более полное знакомство со средствами выражения творческих фантазий, прививает правильный метод работы, дает возможность наглядно представить свои идеи и свободно оперировать объемами и пространствами.

Все это важно также для подготовки абитуриентов к ежегодной архитектурной олимпиаде школьников. На ней ребята показывают свои знания и способности в композицию на заданную тему в виде рисунков или макетов. Работы, занявшие призовые места на этой олимпиаде, приравниваются к отличным результатам и засчитываются как вступительный экзамен по композиции.

За прохождение программы обучающиеся получают сертификат о прохождении обучения по Программе, за особые достижения и успехи – диплом, за победу в конкурсе творческих работ – грамоту.

Цель и задачи программы.

Цель программы: комплексное развитие творческого потенциала обучающихся средствами архитектурно-художественного творчества, создание условий для самореализации личности, формирование образно-конструктивного и абстрактного мышления, инициативности и самостоятельности.

Для достижения указанной цели решаются **следующие задачи:**

Образовательные:

- сформировать знания об основах цветоведения и колористики, композиции, типографики, архитектурном проектировании;
- познакомить с основными правилами построения объемно-пространственных композиций;
- практически освоить такие понятия как метр, ритм, симметрия, асимметрия, пропорции, масштаб, образ;
- сформировать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе.

Развивающие:

- развить умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- развить образное, абстрактное, пространственное мышление;
- развить художественный вкус и творческую активность детей.

Воспитательные:

- воспитать наблюдательность, воображение и фантазию;
- воспитать особое видение мира и утонченность восприятия;
- сформировать у детей, имеющих достаточный уровень развития творческих способностей, осознанную мотивацию к продолжению обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области архитектуры.

Форма обучения: очная.

Результатом освоения программы «Основы архитектурной композиции» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области архитектурной композиции:

Образовательные (предметные):

Обучающиеся должны знать:

- терминологию в области архитектуры;
- основные изобразительные техники и инструменты;
- основные архитектурно-художественные стили и направления;
- способы изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- формы и конструкции объектов живой природы, особенности работы над пейзажем с архитектурными мотивами.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- создавать образы на основе ассоциаций;
- анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- создавать объемно-пространственную композицию;
- применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись»;
- графически изображать предметы на плоскости;
- графически изображать объемно-пространственные фигуры и тела вращения на плоскости.

Метапредметные:

Обучающиеся должны уметь:

- составлять план и последовательность действий;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- адекватно оценивать результат выполнения задания.
- анализировать объекты;
- проводить сравнение, классификацию, синтез по разным критериям;
- делать выводы.

Коммуникативные:

Обучающиеся должны уметь:

- организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- работать в группе и распределять функции и роли;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- аргументировать свою позицию.

Предполагается, что важным результатом образовательного процесса, явится воспитание у обучающихся следующих качеств и сторон личности:

- развитая любознательность;

- эмоционально-творческая активность;
- интерес к архитектурным памятникам родного края;
- умение работать в коллективе;
- трудолюбие;
- чувства взаимопомощи.